



Bühnenanweisung (Stage/Technical Rider)

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Technisches

Bühne

Die Bühne sollte mindestens 4 x 6 m sein und den gültigen Vorschriften genügen. Ein für den Tontechniker und sein Equipment hinreichend großer FoH Platz in angemessener Entfernung zur Bühne wird erwartet. Bei Open Air Veranstaltungen muss dieser überdacht sein.

Bühnenstrom

Benötigt wird 1x 230V/10A entsprechend verteilt, d.h. mindestens je Musiker eine Schuko-Steckdose mit 230V.

Ton

PA (Beschallung)

Die PA sollte der Anzahl der Personen und der Örtlichkeit angepasst sein, so dass eine gleichmäßige Schallverteilung gewährleistet ist. Die PA sollte in der Lage sein alle relevanten Frequenzen verzerrungsfrei und mit ausreichendem Headroom wiederzugeben.

Monitore

Aufgrund In Ear Monitoring kein Bühnenmonitoring erforderlich.

Bei Fragen:

Thomas Köchle, Tel.: +43 650 700 2150, Mail: tkoechle@gmail.com